

## Curriculum Vitae

### Informazioni personali

Nome / Cognome Donna Eleonora Zanrosso

Indirizzo Via Romera 3 – 36030 Valli del Pasubio (Vi)  
domicilio Piazza Arturo Ferrarin 34 – 36016 Thiene (Vi)

Telefono Cellulare: 348 52 94 040

Fax

E-mail [donnaeleo@hotmail.it](mailto:donnaeleo@hotmail.it) – [donnaeleonora82@gmail.com](mailto:donnaeleonora82@gmail.com)

Cittadinanza Italiana

Data di nascita 25/12/82

Sesso F

### Esperienza professionale

Lavoro o posizione ricoperti  
Principali attività e responsabilità Insegnante di danza classica, danza creativa e propedeutica alla danza  
Insegnante di danza classica per bambini dagli 8 anni e adulti  
danza creativa per bambini di 4-5 anni  
propedeutica alla danza per bambini di 6 anni  
Danza Classica dagli 8 anni

Nome e indirizzo del datore di lavoro Studiodanza Thiene di Rita De Biasi – Thiene (Vi)  
Centro Artistico Apolloni – Sovizzo (Vi)

Tipo di attività o settore Danza

### Istruzione e formazione

Titolo della qualifica rilasciata Insegnante di danza classica

Principali tematiche/competenze professionali acquisite Studio della danza classica dall'età di 6 anni fino ad oggi presso lo Studiodanza di Thiene diretto da De Biasi Rita diplomata all'Accademia di Roma

Seminari di pedagogia, metodica e didattica nella danza creativa e di sviluppo del lavoro artistico con i bambini dai 4 ai 10 anni con la docente Ulla Wenzel presso Bolzano nel 2009, 20016 e 2017

Corsi, esami e rilascio degli attestati presso il Centro Internazionale di Balletto Ucraina di Milano, metodo Vaganova, docenti Violeta kotyrlo e Oksana Belyaeva, nel triennio 2009-2011, per:  
Metodica A, propedeutica fino ai primi elementi alla sbarra con approfondimenti di postura  
Metodica B, sviluppo del lavoro alla sbarra fino all'introduzione dei primi elementi sulle punte  
Metodica C, studio completo di esercizi a terra, in centro, in mezza punta e punte, danza di carattere e danza storica

	<p>Corso di aggiornamento insegnanti AICS di danza classica 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> Classe, danza storica e ginnastica per ballerini metodo Vaganova Bolshoi Ballet con la docente ed ex ballerina Oxana Kichenko</p> <p>Stage di formazione di danza classica con la Maestra Anna Maria Prina, ex Direttrice della scuola di Ballo dell' Accademia Teatro alla Scala di Milano</p> <p>Seminario di aggiornamento per insegnanti 2018 presso la scuola di Ballo dall' Accademia Teatro alla Scala di Milano</p> <p>Borsa di studio di danza classica rilasciata dalla Fondazione Teatro Nuovo di Torino</p> <p>Stage di formazione con Adrienne Balogh, Felix Landerer, Erika Silgoner, Simone Deriu, Luigi Sardone, Mauro Astolfi, Michele Oliva</p>
<p>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p>	<p>Centro internazionale di balletto Ucraina - Milano  Accademia Teatro alla Scala - Milano  Sudtiroler Kulturinstitut – Bolzano  Fondazione Teatro Nuovo - Torino</p>
<p><b>Capacità e competenze personali</b></p>	
<p>Capacità e competenze sociali</p>	<p>Ideazione e sviluppo del progetto Danza e Musica per le scuole dell' infanzia “Artemestieri” ed “Emozioniamoci in arte”, laboratori studiati per stimolare la comunicazione tra i bambini attraverso l'elaborazione del movimento e del suono, stimolando la loro naturale curiosità. La finalità del progetti è sviluppare nei piccoli il senso di ciò che piace, la conoscenza di sè stessi, la scoperta delle varie possibilità che il linguaggio del corpo consente e per relazionarsi con gli altri in modo costruttivo e sereno.</p> <p>Progetto “Artemestieri” 2017 presso l' Istituto Comprensivo Scuola dell' Infanzia “Collodi” di Vicenza  sviluppato in 16 ore tra i gruppi di piccoli, medi e grandi con spettacolo finale</p> <p>Progetto “Artemestieri” 2018 presso la Fondazione Scuola Materna “Antonio Fusari” di Altavilla (Vi)  sviluppato in 22 ore tra i gruppi di piccoli, medi e grandi con spettacolo finale</p> <p>Laboratori di danza creativa per i gruppi di piccoli, medi e grandi presso la Fondazione Scuola Materna G.e M.L.Curti di Sovizzo (Vi) negli anni 2016 e 2017</p> <p>Progetto “Emozioniamoci in arte” 2018/2019 presso l' istituto comprensivo statale di Creazzo (Vi), sviluppato in 30 + 15 ore tra i gruppi di piccoli, medi e grandi con spettacolo finale</p> <p>Progetto-Laboratorio “Giro-giro Danza” all'interno del Festival di danza “A Taste of Dance” 2019 – Thiene (Vi), sviluppato in 10 ore con restituzione al pubblico.</p>
<p>Capacità e competenze artistiche</p>	<p>dal 1999 assistente di De Biasi Rita ed insegnate dei corsi di danza creativa, propedeutica e classico presso lo Studiodanza di Thiene</p>

dal 2012 cura la didattica dei corsi di danza creativa, propedeutica e classica presso il Centro Artistico Apolloni di Sovizzo

dal 2012 collabora e danza con la compagnia Sinedomo di Lorenzo Tonin

collaborazione artistica con la compagnia teatrale "La Zonta" di Thiene negli spettacoli "I pettegolezzi delle donne" e "Salomè"

con la compagnia Sinedomo collabora con la compagnia teatrale "La Trappola" di Vicenza nello spettacolo "Ed è sempre varietà"

con la compagnia Sinedomo partecipa al festival "A taste of dance" con lo spettacolo "It's not me 23.5" e "Catodico/...a riveder le stelle" di Lorenzo Tonin

con la compagnia Sinedomo partecipa all'apertura del Festival Biblico 2018 presso il teatro Comunale di Vicenza

Patente Patente nr U17085636W

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

**Firma** Donna Eleonora Zanrosso